

Paleoarte e Ilustração - Workshop's

O campo da "paleoarte" desperta a admiração e fascínio de especialistas e do público em geral. Os "paleoartistas" fazem 'renascer' das brumas do tempo seres extintos, por vezes, há centenas de milhões de anos. Através da ilustração, eles mostram como esses animais (vertebrados ou invertebrados) poderiam ter sido em vida. Cada reconstituição desses estranhos e gigantescos seres — enquanto hipótese de investigação gráfica construtiva, que resulta da estreita colaboração entre paleontólogos e ilustradores paleontológicos — acolhe cada vez mais entusiastas.

1) WORKSHOP DE ILUSTRAÇÃO DE ORGANISMOS EXTINTOS — MÉTODOS DE TRABALHO EM PALEOARTE

10 a 12 de maio, Laboratório de Ilustração Científica, dbio-UAveiro
Formação: 24 HORAS presenciais
Formador: Mauricio Antón (Espanha)

6ª feira | 10 maio 2019 14h00 » 20h00
sábado | 11 maio 2019 09h00 » 13h00 | 14h30 » 19h30
domingo | 12 maio 2019 09h00 » 13h00 | 14h30 » 19h30

<http://uaonline.ua.pt/pub/detail.asp?lg=pt&c=57592>

Mais informações: ilustracaoATdbioUA@gmail.com,
ou fernandojscorreia@ua.pt (Fernando Correia)

2) WORKSHOP DE ILUSTRAÇÃO DE ORGANISMOS EXTINTOS — MÉTODOS EM MODELAÇÃO 3D (ZBRUSH)

27 de maio a 7 de junho, Laboratório de Ilustração Científica, dbio-UAveiro
Formação: 70 HORAS presenciais
Formador: Rodolfo Nogueira (Brasil).

2ª feira | 27 maio 2019 09h00 » 13h00 | 14h30 » 17h30
3ª feira | 28 maio 2019 09h00 » 13h00 | 14h30 » 17h30
4ª feira | 29 maio 2019 09h00 » 13h00 | 14h30 » 17h30
5ª feira | 30 maio 2019 09h00 » 13h00 | 14h30 » 17h30
6ª feira | 31 maio 2019 09h00 » 13h00 | 14h30 » 17h30
2ª feira | 03 junho 2019 09h00 » 13h00 | 14h30 » 17h30
3ª feira | 04 junho 2019 09h00 » 13h00 | 14h30 » 17h30
4ª feira | 05 junho 2019 09h00 » 13h00 | 14h30 » 17h30
5ª feira | 06 junho 2019 09h00 » 13h00 | 14h30 » 17h30
6ª feira | 07 junho 2019 09h00 » 13h00 | 14h30 » 17h30

<http://uaonline.ua.pt/pub/detail.asp?lg=pt&c=57592>

Mais informações: ilustracaoATdbioUA@gmail.com,
ou fernandojscorreia@ua.pt (Fernando Correia)